

KURZVITA Marijke Jaehrling

Mit einem Stimmumfang von über vier Oktaven malt die Sängerin und Songschreiberin, Marijke Jährling, Bilder und Szenen, erzählt berührende Lebensgeschichten voller Brüche und Poesie. Geprägt von international vielseitigen Künstlern, einschließlich Countertenor Oliver May, lernte Sie Vocal Jazz bei Diethra Bishop (Hilversum, NL) und Fay Victor (NY, USA). Die New Yorker Sängerin sagte über Marijke's Talent: "You're a great jazz singer, great affinity, very musical." Außerdem arbeitete sie, unter anderem, mit dem Bassisten Jürgen Wuchner, (Darmstadt, Germany), Saxofonist Eric Plandé (Marseille/Frankfurt), drummer Uli Schiffelholz (HR-Jazzensemble sowie auch mit dem Pianisten Marco di Gennaro. „Outstanding! It was a pleasure for me“, sagt der New Yorker über die Begegnung. Von 2012 bis 2016 verkörperte sie Billie Holiday in dem Stück "Billie's Blues" welches sie für das West Side Theatre (Darmstadt) schrieb. Die CD "Portrait of a Lady" dazu erschien im April 2013 (Sound&More) als Hommage an Billie. Ihre letzte CD "Spheres of Monk" erschien – von der Kritik hochgelobt – 2017 bei Dot Time Records (New York). Ihr neues Programm „Bonjour Liberté“ mit Vertonungen ihrer französischen Übersetzungen von Tucholsky Texten und neuen Kurt Weill Arrangements debütierte im September 2021 auf dem Kurt Weill Fest in Dessau. Im Frühjahr 2024 erscheint die gleichnamige CD bei ACEL (Paris). Marijke Jaehrling ist Deutsch-Niederländerin und lebt in Frankreich

www.marijke-jaehrling.com

0049-1771916654

Dezember 2023

CV Marijke Jaehrling

With a vocal range of over four octaves, singer and songwriter Marijke Jaehrling paints pictures and scenes, telling touching life stories with plenty of fractures and poetry. Influenced by internationally acclaimed artists, including countertenor Oliver May, she studied vocal jazz with Diethra Bishop (Hilversum, NL) and Fay Victor (NY, USA). The New York singer said about Marijke's talent: "You're a great jazz singer, great affinity, very musical." She has also worked with, among others, bassist Jürgen Wuchner (Darmstadt, Germany), saxophonist Eric Plandé (Marseille/Frankfurt), drummer Uli Schiffelholz (HR-Jazzensemble) and pianist Marco di Gennaro. "Outstanding! It was a pleasure for me," says the New Yorker about their artistic exchanges. From 2012 to 2016, she embodied Billie Holiday in the play "Billie's Blues", which she wrote for the „West Side Theatre“ (Darmstadt). The CD "Portrait of a Lady" was released in April 2013 (Sound&More) as a tribute to Billie. Her last CD "Spheres of Monk" was released in 2017 - to critical acclaim - by Dot Time Records (New York). Her new program "Bonjour Liberté" with compositions for her French translations of the texts of the German author and journalist Kurt Tucholsky (1890-1935) and new arrangements of Kurt Weill (1900-1950) had its debut at the Kurt Weill Fest in Dessau in September 2021. The CD of the same name will be released by ACEL (Paris) in spring 2024. Marijke Jaehrling is a German-Dutch artist and lives in France